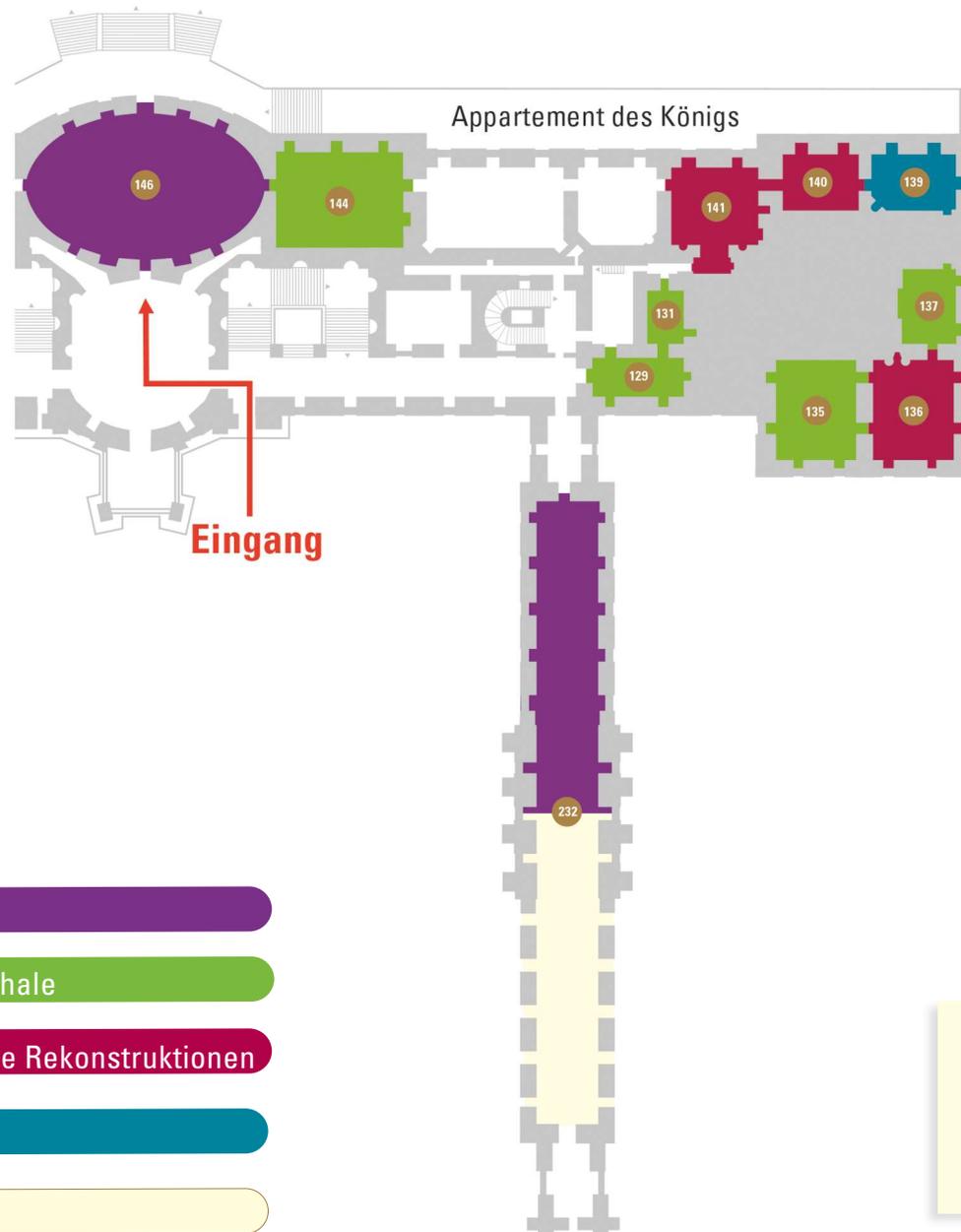


# EUROPÄISCHER TAG DER RESTAURIERUNG



**EXCLUSIV IM  
RESIDENZSCHLOSS  
LUDWIGSBURG**

## LEGENDE

- Gemäldekonservierung
- Konservierung der Raumschale
- Textilkonservierung / Textile Rekonstruktionen
- Präventive Konservierung
- Beleuchtungskonzept



## THEMEN UND REFERENTEN

- 146 Maria mit Christuskind von Guercino. Restaurierung eines stark zerstörten Meisterwerkes  
Lea Rechenauer M.A.
- 144 Konservierung der Deckenmalerei Carlo Carlone - Zeitgeschmack ändert sich Konservierungskonzept im historischen Kontext  
Dipl.-Rest. (Univ.) Brigitta Hofer
- 141 Rettung eines textilen Raumkunstwerkes. Konservierung von 350 m<sup>2</sup> Seidenbehängen  
Dipl.-Rest. (FH) Diane Lanz und Dipl.-Rest. (FH) Gabriele Schrade
- 140 Fransen und Quasten. Erforschung der historischen Posamenten an den Fensterdekorationen  
Dipl.-Rest. (FH) Susanne Michels
- 139 Finger weg und endlich dunkel! Im Spannungsfeld von Bewahren und Vermitteln  
Annemie Danz M.A. (TUM)
- 137 Konservierung der gefassten Holzoberflächen. Barock oder nicht? Authentischen Bestand erkennen. Original und Ergänzung durch die Epochen: Aus Alt mach Neu -und umgekehrt!  
Dipl.-Rest. Barbara Springmann und Dipl.-Rest. Nicole Wiestler
- 136 Vervollständigung der textilen Raumausstattung. Nachbildung stark zerstörter und verloreener Originale  
Dipl.-Rest. (FH) Anke Weidner M.A.
- 135 Fenstersanierung. Schutz vor Wind und Wetter. Die Sanierung der Fenster als Voraussetzung von Konservierung und Präsentation im Innenraum  
Dr.-Ing. Architekt Nikolai Ziegler
- 129 Konservierung der Tapeten. Original im Hinterzimmer. Flächentapete um 1800 – Methoden der Herstellung und Konservierung heute  
Dipl.-Rest. Thomas Wieck
- 232 Der Heilige Ignatius von Loyola. Womit kämpfen die Restauratoren? Schaden und Methoden  
Dipl.-Rest. Magdalena Schlesinger
- 232 Es werde Licht. 4000 Kerzen für das Königspaar  
Werner Hiller-König



Baden-Württemberg

