



Дворец-резиденция Людвигсбург

ОДИН ИЗ КРУПНЕЙШИХ ДВОРЦОВ
В СТИЛЕ БАРОККО В ГЕРМАНИИ



МЕСТА УДИВИТЕЛЬНЫХ ОТКРЫТИЙ.



Баден-Вюртемберга
Государственные
дворцы и сады



Роскошный дворец — многогранный культурный объект

Дворец-резиденция Людвигсбург является одним из немногих произведений барочной архитектуры, практически полностью сохранившихся, несмотря на бурную историю прошедших столетий. Это **огромный дворцовый ансамбль** из восемнадцати частей, а комнат здесь больше 450. Особая привлекательность Людвигсбургского дворцового ансамбля состоит не только в его величии и внешнем великолепии, но и в роскошном внутреннем убранстве. Во дворце представлены сразу три **разные эпохи и их архитектурные стили** — барокко, рококо и классицизм.

Но Людвигсбургский дворец также знаменит своими музеями и излюбленными аттракционами для детей и взрослых: в **музее керамики** наряду с фарфором из Людвигсбурга также представлены экспонаты от средневековых керамических изделий

до художественной керамики двадцатого столетия, **музей моды** предлагает насладиться показом одежды 18–20-х веков, оригинальное убранство покоев герцога Карла Евгения (Herzog Carl Eugen) блистает изысканной мебелью и аксессуарами в стиле рококо. В Театральном музее представлен необычный театр с его техническим оснащением.

В интерактивном музее «**Детское царство**» разрешено всё то, что в музеях обычно запрещено: трогать, пробовать и активно участвовать! Дворец-резиденция Людвигсбург реставрируется и восстанавливается с весны 2019 года, но путь, по которому проходят экскурсии, всё равно остается привлекательным: вместо главного строения он идет через большую северную часть бельэтажа. При этом видны дворцовая церковь, одна из роскошных галерей, а также один из чудесных барочных павильонов. Благодаря этому маршруту новые увлекательные перспективы открываются даже для знатоков дворца.

Людвигсбургский дворец (Residenzschloss Ludwigsburg) является одним из самых крупных полностью сохранившихся произведений барочной архитектуры в Европе. Своим гостям он предлагает увлекательную прогулку через столетия — от барокко и рококо вплоть до эпохи классицизма.

От охотниччьего замка до роскошной резиденции
Строительство первого замка — старого «Corps de Logis», который изначально планировался как охотничий замок для герцога Эберхарда Людвига (Eberhard Ludwig) — было начато в 1704 году. Когда в 1718 году Людвигсбург стал резиденцией, герцог решил придать ей более репрезентативный вид.

Донато Джузеппе Фризони (Donato Giuseppe Frisoni), руководивший строительством замка, позднее разработал также планы строительства нового «Corps de Logis» на юге,

Зеркальный кабинет открывает любопытные перспективы



Орденский зал впечатляет потолочными росписями в стиле барокко и троном короля Вюртемберга Фридриха I

согласно которым три крыла здания замкнуло четвертое крыло. В 1733 году было завершено строительство величавого архитектурного ансамбля.

Впечатляющая прогулка по разных эпохам

Роскошное внутреннее убранство помещений увлекает гостей в различные эпохи стиля: богатый интерьер дает представление о *стиле жизни во времена барокко, рококо и классицизма*. Необычайная самобытность и едва уловимая чарующая нота «быстротечности» позволяют прочувствовать дух того времени, когда Людвигсбург был центром и резиденцией герцогства Вюртемберг. Изюминкой резиденции является барочная анфилада, то есть ряд последовательно примыкающих друг к другу помещений. Еще одной особенностью является восточное крыло

А на замковом фонтане величественно восседает орел





5

с дворцовыми театрами. Благодаря почти полностью сохранившемуся техническому устройству и декорациям сцены он относится к числу старейших театров Европы. Непременно стоит посетить и четыре музея.

«Детское царство» (Kinderreich) и «Цветение барокко»

«Детское царство» — это уникальный музей для детей во дворце Людвигсбург. Здесь маленькие гости дворца могут в игре совершить путешествие более чем на 300 лет назад и сполна прочувствовать жизнь в эпоху барокко, войдя в роль придворного герцога. Огромный парк «Цветущее барокко», окружающий дворец с трех сторон, также таит в себе массу незабываемых ощущений.

В Людвигсбурге можно посетить один из старейших придворных европейских театров, где сохранилось первоначальное техническое оснащение сцены



6



Информация для посетителей

Время работы и экскурсии

Дворец	Открыт круглый год; Осмотр только с экскурсией
Музей моды и керамики	Открыт в зависимости от сезона; осмотр без экскурсии или с экскурсией по договоренности
Детское царство	Актуальную информацию вы можете найти на нашем веб-сайте или получить по телефону, позвонив на горячую линию.

Перед посещением просим вас проверить актуальное время открытия и закрытия на нашем веб-сайте или позвонить на нашу горячую линию по телефону +49 7251 74-27 70.

На нашем веб-сайте вы найдете также информацию о безбарьерном доступе, о скидках на билеты, специальных экскурсиях и другие указания, связанные с вашим визитом.

Актуальная информация



Обзор

Информацию о времени работы в настоящее время, экскурсиях, мероприятиях, ценах на входные билеты и кулинарных предложениях вы найдете на сайте: www.schloss-ludwigsburg.de/en/visitor-information

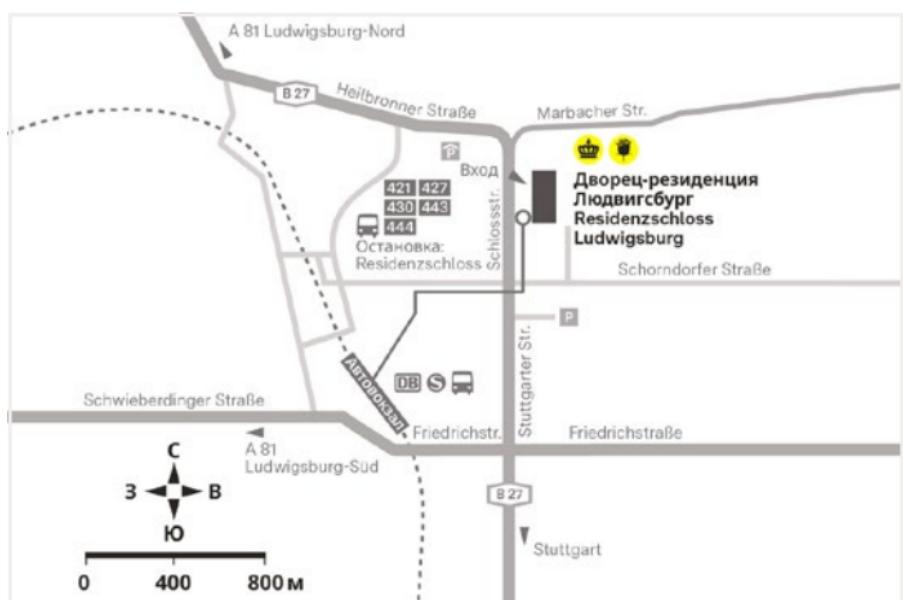
Контактные данные и информация

Дворец-резиденция Людвигсбург
Schlossstraße 30
71634 Ludwigsburg, Germany
Телефон +49 7141 18 64 00
info@schloss-ludwigsburg.de
www.schloss-ludwigsburg.de/en

По состоянию на: 01/2025; возможны изменения!



Как до нас добраться



На общественном транспорте: от автовокзала на автобусе № 421, 427, 430, 443 или 444 до остановки «Residenzschloss»; парковка на крытой автостоянке «Schloss / Marstall». Дополнительная информация, в том числе по зарядным станциям, приведена онлайн.

Информация обо всех наших монументах

Государственные дворцы и сады

Баден-Вюртемберга

(Staatliche Schlösser und Gärten

Baden-Württemberg)

Schlossraum 22a

76646 Bruchsal, Germany

Горячая линия: +49 7251 74-27 70

Ежедневно с 8:00 до 20:00

(без службы резервирования)

info@ssg.bwl.de



www.schloesser-und-gaerten.de/en

Список иллюстраций SSG/LMZ: иллюстрация на титульной странице Günther Bayerl; 1, 2, 5 Niels Schubert*; 3 David Frand; 4 автор неизвестен; 6 Joachim Feist; 7 Achim Mende // *Изображения поделены на части дополнены или изменены ИМ // Диаинерская концепция: www.jungkommunikation.de